



LES SOURCES ET FONDEMENTS DE LA DEVISE RÉPUBLICAINE

Note :

Ce premier scénario est commun aux séquences Liberté – Egalité – Fraternité. Il existe sous une forme modifiée pour la séquence Laïcité. Il peut être utilisé en introduction générale à l'utilisation d'Allô Marianne, ou en introduction à une séquence particulière, si vous n'avez pas l'intention d'exploiter toutes les séquences.

1- L'origine de la devise républicaine.

Points principaux à retenir :

- La devise républicaine existe depuis 1848.
- Elle s'appuie sur la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, texte issu de la Révolution française. Plusieurs articles de ce texte font en particulier référence aux principes fondamentaux de Liberté et d'Egalité.
- Ce texte est très important car il affirme que les temps ont changé : avant la Révolution, il n'y avait pas d'égalité entre les personnes (par exemple, les nobles avaient plus de droits et de pouvoirs que les non-nobles). Les libertés étaient contrôlées, la police et la justice n'étaient pas équitables.

La devise républicaine, héritière de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, affirme que l'état français a le devoir de garantir les droits fondamentaux des citoyens français : la liberté, l'égalité et la fraternité.



Question : pourquoi faut-il qu'un Etat garantisse les droits fondamentaux des citoyens ? Contre qui, contre quoi ?

Elle affirme également que chaque citoyen français a le devoir de se comporter de manière à ce que ces droits soient respectés pour tous.



Que se passe-t-il si certains refusent d'appliquer ces droits non seulement à eux, mais aussi aux autres ?

C'est sur ce **contrat** de droits et de devoirs que se fonde la république française, notre « vivre ensemble ».

Sources :

- https://fr.vikidia.org/wiki/Libert%C3%A9,_%C3%89galit%C3%A9,Fraternit%C3%A9
- https://fr.vikidia.org/wiki/D%C3%A9claration_des_droits_de_l%27homme_et_du_citoyen_de_1789
- Le texte de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789 : <https://www.legifrance.gouv.fr/Droit-francais/Constitution/Declaration-des-Droits-de-l-Homme-et-du-Citoyen-de-1789>



LIBERTÉ

Les utilisateurs visionnent tous les contenus de la séquence « Liberté » avant la séance.



La séquence Liberté d'Allô Marianne traite principalement de deux libertés. Lesquelles ?

- Lire le texte de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789 : dans quels articles est-il question de Liberté ? (1, 2, 4, 5, 7, 10, 11).

Donner un exemple de la liberté d'expression aujourd'hui en France.

APPROCHE HISTORIQUE



Cela a-t-il toujours été le cas ?

→ l'occupation pendant la 2^e guerre mondiale

→ l'ancien régime et restauration (ex : Honoré Daumier condamné à 6 mois de prison pour avoir représenté le roi Louis-Philippe en Gargantua, dévorant toutes les richesses de la France : <http://expositions.bnf.fr/daumier/grand/012.htm>)

→ avant la Révolution pas de liberté de conscience : le roi était le représentant de Dieu sur terre. Tous les jours fériés étaient des fêtes catholiques.



Prenez un calendrier et recensez les jours fériés. Quelles sont les fêtes catholiques ?

APPROCHE GÉOPOLITIQUE



Y a-t-il des pays dans lesquels ce n'est pas le cas ?

→ Les dictatures

→ Les pays « autoritaires »

→ Les pays en guerre



Comment cela se manifeste-t-il ?

Pas de liberté de la presse, arrestations, peur de dire ce qu'on pense, incapacité à penser différemment...

Censure

Qu'est-ce que la censure ?

<http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/censure/14086>



Alors, a-t-on le droit de tout dire ?

- Mise en bouche 1
- Plat de résistance
- Avez-vous bien digéré ?
- Et vous, votre sauce préférée ? *
- Vos pieds dans le plat (1 et 2)
- Pour ne pas rester sur votre faim – Liberté, liberté chérie : le peuple se mobilise

APPROCHE FRANCE CONTEMPORAINE



Quelle différence entre une opinion et une injure ?

→ **L'Etat garantit la liberté de pensée mais condamne les attaques contre les personnes et groupes de personnes.**

(à l'animateur) Donnez plusieurs exemples de stéréotypes, formules toutes faites qui portent atteinte à la réputation, la dignité de personnes ou groupes de personnes. Comme dans la vidéo « Plat de résistance » : « on sait que les Turcs sont des escrocs. On devrait tous les dégager ».

Demandez ensuite aux membres de votre groupe de donner d'autres exemples.



Connaissez-vous des personnalités publiques qui ont porté plainte, après s'être faits injuriés publiquement ?



Contre qui / quoi portent-ils plainte ?



Peut-on systématiquement porter plainte lorsque l'on est insulté ?

Voir : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F32077>

Ex : Christiane Taubira

<https://tempsreel.nouvelobs.com/politique/20160127.OBS3443/taubira-trois-ans-et-demi-sous-le-feu-de-la-rengaine-raciste.html>

Le cas des injures proférées dans l'espace numérique.



Avez-vous déjà vu des propos haineux sur Internet ?



Selon vous, est-on ici dans un espace public ou privé ?

Qu'est-ce qu'on risque ?

<https://www.village-justice.com/articles/Diffamation-denigrement-injures-sur-Internet-que-dit-loi,22510.html>

→ Etre libre, ce n'est pas faire n'importe quoi. Il existe des règles et des lois qui visent à ce que chacun puisse profiter de ses libertés sans limiter les libertés des autres.

Revue générale de nos libertés en France :

Opinion, expression, mouvement, orientation sexuelle, exercer le métier de son choix, gérer son argent, exercer sa religion...

LES ESSENTIELS DE LA LIBERTE

L'essentiel à retenir concernant la liberté en 3 messages clefs

➤ **Document à télécharger dans l'application**



Débat entre jeunes sur la liberté

<https://vimeo.com/248171114>



Débat : « Je suis chez moi, je fais ce que je veux ».

Que répondez-vous à cela ? Peut-on tout dire ou tout faire dans l'intimité de chez soi ? Dans quels cas les pouvoirs publics (services sociaux, police, justice...) doivent-ils intervenir ?

Utilisez les phrases des jeunes dans la vidéo pour des amorces d'argumentaire.

APPROCHE VIE QUOTIDIENNE



Qu'est-ce qui limite mes libertés ?

Des circonstances exceptionnelles : l'état d'urgence

<http://www.vie-publique.fr/actualite/faq-citoyens/etat-urgence-regime-exception/>

→ Le groupe auquel j'appartiens (famille, groupe d'amis, milieu professionnel, communauté religieuse, etc.). « Ca ne se fait pas », « Nous, on ne fait pas ça comme ça »...



Citer des « coutumes », habitudes, façons de penser et d'agir propres à certains groupes, qui limitent l'exercice des libertés garanties par l'Etat. Ex : mariage homosexuel.

Vidéo Famille d'Ensemble en France : <http://france-fraternites.org/roselyne-bachelot-vivre-ensemble-cest-lutte-contre/>

→ **Les lois républicaines sont plus larges que les habitudes culturelles, car elles concernent plus de gens, elles garantissent le même traitement à tous. Vivre en France, c'est accepter cela.**

- Mise en bouche 2
- Des recettes en image et par le menu

- **Un exemple de la difficulté de lutter contre les habitudes : les droits des femmes**



Votre avis sur la situation des femmes en France ? (pistes : différences de salaire à tâche égale, d'accès aux postes de direction, de prise en charge des tâches ménagères... Agressions sexuelles répétées. Polémique sur la féminisation de la langue. etc.).



Des exemples de pratiques, dans d'autres pays, qui violent ouvertement la liberté et l'égalité des femmes ?

<https://www.amnesty.fr/focus/droit-des-femmes>



Pourquoi faut-il continuer à lutter ? Quels risques, si la lutte s'arrête ?

Les chiffres qui montrent que la lutte doit continuer : <http://8mars.info/chiffres/>



En quoi la question du droit des femmes dépasse-t-elle l'opinion que l'on a, personnellement, sur la question ? (principe d'égalité de droits entre les citoyens, de non-discrimination).



→ Moi-même : mes opinions (mais d'où viennent-elles ?), mes craintes, mon souci de me conformer à un groupe...



La peur nous empêche de profiter de notre liberté : exemple de la menace terroriste
→ chacun limite ses déplacements...

Témoignage : <https://www.streetpress.com/sujet/1468949381-grandir-sous-la-menace-terroriste>

→ Ce que je ne sais pas, l'ignorance



Débat : l'école est une obligation. En cela, elle limite la liberté des élèves (et celle que leur accorde leurs parents). Mais l'école libère : elle permet d'acquérir des ressources qui élargissent la capacité de choix des jeunes, au moment où ils vont préparer leur entrée dans la vie active. Pensez-vous que l'école remplit bien sa mission ? Donnez un argument et un exemple en appui de votre opinion.

QUOI FAIRE ?



Avez-vous envie d'agir pour faire respecter la liberté de certains groupes / certaines personnes ? Pourquoi ?

(Vous êtes directement concerné.e.s, vous êtes révolté.e.s de la situation, vous vivez la situation comme une menace contre un groupe plus large...)

Pour s'informer et trouver des appuis :

<http://stop-discrimination.gouv.fr/>

<https://sos-racisme.org/>



Comment pouvez-vous vous impliquer ?

- Pétition
- Adhésion à une association
- Participation à une action nationale / internationale
- Déclinaison au niveau local d'une action nationale / internationale



Avez-vous connaissance, dans votre établissement, votre quartier... de personnes dont les libertés sont limitées ? Avez-vous envie d'agir pour changer la situation ? Que pouvez-vous faire ?



Vous-même, comment pouvez-vous faire évoluer vos comportements pour mieux prendre en compte la liberté des autres ? Pour mieux défendre vos propres libertés ?



RESSOURCES COMPLEMENTAIRES POUR L'ANALYSE D'IMAGE

Voici une grille de lecture d'image élaborée dans le cadre des formations Musée-Ecole d'Ajaccio. C'est un outil simple pour guider les jeunes à lire une image :

<http://lewebpedagogique.com/histoiredesartsduhamel/files/2012/03/Lire-une-image1.pdf>

Pourquoi analyser une image ? Parce que les images, quel que soit leur type, ont forcément quelque chose à nous apprendre... Retrouvez la vidéo et la fiche méthodologique rédigée par Sciences Po et OpenClassrooms : des outils plus complets d'analyse d'image.

http://www.lemonde.fr/campus/article/2016/05/25/conseils-pour-analyser-une-image_4926285_4401467.html

Cet outil, élaboré par l'Agence France Presse et le CLEMI (centre pour l'éducation aux médias et à l'information) dans le cadre de la semaine de la presse et des médias dans l'école, fournit des pistes et vingt exemples concrets pour apprendre à lire une photo de presse.

http://dornsife.usc.edu/assets/sites/39/docs/Flyers/20102011_Anne/documents_clemi/CLEMI-LirelaphotoAFP.pdf

Voilà un site canadien qui présente une série de textes et de réflexions sur l'image d'une façon générale, mais aussi des ressources (conférences, films, émissions, vidéos sur l'image et le cinéma...)

<http://www.surlimage.info/index-vign.html>